

Mag. Mag. Dr. Stefan Kurz

Abgeschlossene Diplomstudien der Geschichte und der Politikwissenschaft; Doktorat in Geschichte mit einer Arbeit zur Geschichte des k. u. k. Heeresmuseums während des Ersten Weltkrieges; Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Provenienzforscher am Heeresgeschichtlichen Museum; seit 2013 unter anderem an verschiedenen Ausstellungsvorhaben – darunter auch als (Co-)Kurator – beteiligt; seit 2020 zusätzlich Provenienzforscher des HGM und Mitglied der Kommission für Provenienzforschung;

Mitgliedschaften:

Mitglied der österreichischen Kommission für Provenienzforschung und des Arbeitskreises für Provenienzforschung

Mitglied der Österreichischen Kommission für Militärgeschichte (Commission Autrichienne d'Histoire Militaire/CAHM)

Arbeitsschwerpunkte

Militärgeschichte Österreich-Ungarns (1866/67 – 1918)

Erster Weltkrieg

Militärdiplomatie

Geschichte der Volkswehr und des Ersten Bundesheeres

Museums- und Sammlungsgeschichte

Provenienzforschung

Publikationen

Monographien und unveröffentlichte Abschlussarbeiten

- Das k. u. k. Heeresmuseum im Ersten Weltkrieg, Diss. Univ. Wien, Wien 2025.
- Das russische Offizierskorps in Krieg und Revolution 1904 – 1906. Wahrnehmungen österreichisch-ungarischer Offiziere (= Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums, Bd. 20) Wien 2015.
- Die Wahrnehmung des russischen Offizierskorps durch k. u. k. Offiziere in den Jahren 1904 – 1906, Diplomarbeit Universität Wien, online unter: http://othes.univie.ac.at/5360/1/2009-06-09_0402508.pdf, 2009.
- Systemtheorie und Internationale Politik. Anwendungsmöglichkeiten der Systemtheorie Niklas Luhmanns am Beispiel der Georgienkrise 2008, Diplomarbeit Universität Wien, online unter: http://othes.univie.ac.at/18241/1/2012-01-23_0402508.pdf, 2012.

Aufsätze

- Das k. u. k. Heeresmuseum im Ersten Weltkrieg und seine Nachkriegsbestrebungen zu dessen musealer Repräsentation, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2024 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2025, S. 41 – 52.
- Die Kommission zur Sichtung der Archive und Museen in Belgrad zwischen Schutz und Translokation von Kulturgütern, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Besatzungsregime im Ersten Weltkrieg (=Acta Austro-Polonica, Bd. 16), Wien 2025, S. 51 – 73.
- Le service de l'attaché militaire austro-hongrois et ses performances lors de la guerre russo-japonaise, in: Florian Bunoust-Becques – Gérald Arboit – Markus Pöhlmann (Hg.), Internationalisation des méthodes de renseignement. Le cas des attachés militaires, Paris 2024, S. 273 – 304.
- Das Jahr 1917 und die Bemühungen des k. u. k. Heeresmuseums um die zukünftige Erinnerung an den Krieg, in: Petr Matějček – Tomáš Kykal (Hg.), Léta do pole okovaná 1914-1918. Bd. 4: 1917 – revoluce ve válce, společnost v revoluci, Prag 2025, S. 285 – 302.
- Der Kunsthistoriker Stephan Poglayen-Neuwall und das Heeresmuseum, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2023 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2024, S. 9 – 22.
- Die Sammlung Friedrich und Hanns Fischl, in: Christian Mertens – Gerhard Milchram – Michael Wladika (Hg.), „In gutem Glauben erworben“. 25 Jahre Restitutionsforschung der Stadt Wien, Wien 2024, S. 107 – 111.
- Eine Reservistenpfeife und das Schicksal des Sammlers Hanns Fischl, in: Birgit Kirchmayr – Pia Schölnberger (Hg.), „Restituiert“. 25 Jahre Kunstrückgabegesetz in Österreich (= Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung, Bd. 9), Wien 2023, S. 376 – 383.
- Die „Panzerkuppel von Antwerpen“ und das Heeresgeschichtliche Museum, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2022 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2023, S. 47 – 71.
- Provenienzforschung im Heeresgeschichtlichen Museum – Zwei Exemplarische Fälle, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2021 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2022, S. 66 – 83.
- 100 Jahre „Bundesheer“. Zum Entstehen der Armee der Ersten Republik, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2020 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2021, S. 35 – 55.
- Die Volkswehr. Provisorium zwischen Politik und Landesverteidigung, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Ende und Aufbruch. Die politischen Folgen des Ersten Weltkrieges (=Acta Austro-Polonica, Bd. 12), Wien 2020, S. 43 – 82.
- Die Volkswehr. Militärisches Provisorium und Stütze der jungen Republik, in: Truppendienst 337/59 (2020) (= Sonderheft 2/2020: Zeitenwende. Österreich 1918-1922), S. 14 – 23.

- Die Gebirgskanone M. 99, Nr. 169 des Heeresgeschichtlichen Museums – ein ganz besonderes Zeugnis der Isonzoschlachten, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2018 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2019, S. 34 – 54.
- Ein beinahe unbekanntes Kapitel der Geschichte des Heeresgeschichtlichen Museum: Der Neubau des Heeresmuseums im Wiener Prater, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Beiträge zur österreichischen Militärgeschichte 864-2019 (= Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums, Bd. 26) Wien 2019, S. 545 – 585.
- Von der Residenz Friedrich III. zur Theresianischen Militärakademie, in: Edgar Niemeczek – Gerhard Proksch (Hg.), Vom Leben in der Region: Wiener Neustadt, Wiener Neustädter Kanal, Bucklige Welt, Wechselland, Schneeberg, Hohe Wand, Semmering, Rax, St. Pölten 2019, S. 42 – 55.
- Der erste und zweite Schlesische Krieg in militärhistorischer Perspektive, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Polen-Litauen und die Habsburgermonarchie im Zeitalter Maria Theresias. Symposium 10. November 2018 (= ACTA Austro-Polonica, Bd. 11) Wien 2018, S. 141 – 170.
- Die Erzherzog Karl-Ausstellung im Jahr 1909, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2017 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2018, S. 49 – 59.
- Die Schlacht von Königgrätz am 3. Juli 1866. Ein operativer und taktischer Abriss, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Kontinuitäten und Zäsuren die 1860er Jahre. Symposium 4. November 2016 (= ACTA Austro-Polonica, Bd. 10) Wien 2017, S. 105 – 151.
- 150 Jahre Schlacht von Königgrätz - Betrachtungen zum Forschungsstand, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2016 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2017, S. 28 – 44.
- Das Heeresgeschichtliche Museum im Wiener Arsenal. Ein Haus der mitteleuropäischen Militärgeschichte seit 1891, in: Heeresgeschichtliches Museum/ Militärhistorisches Institut (Hg.), Das Heeresgeschichtliche Museum im Wiener Arsenal, Wien 2016, S. 4 – 13.
- „HM liquidiert nicht.“ Das Heeresmuseum 1918 – 1920 – zwischen Liquidierung und Fortbestand, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2015 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2016, S. 24 – 40.
- Grundzüge des österreichisch-ungarischen Militärattachéwesens vor dem Ersten Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung der Kriegsattachés des Russisch-Japanischen Krieges, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2013, Wien 2014, S. 35 – 50.

Online Publikationen (populärwissenschaftlich)

- Vertical Manoeuvre from a Historical Point of View, in: NATO Mountain Warfare Centre of Excellence (Hg.), 5th NATO Mountain Warfare Congress. Vertical Manoeuvre in Mountain Warfare, <https://www.mwcoe.org/documents/#188-189-publications>, S. 23 – 36.
- Saul Juer, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/juer-saul>.
- Stummelpfeifenkopf. Bestand Dr. Hanns Fischl, in: Ein Museum – ein Objekt – eine Erzählung. Virtuelle Galerie zur NS-Provenienzforschung und Restitution in österreichischen Museen, Sammlungen und Bibliotheken (Volkskundemuseum), <https://vgprovenienzforschung.volkskundemuseum.at/de/?pwd=hgm-1>.
- The Hanns Fischl collection - new insights to a well-known case, in: Network of European Restitution Committees on Nazi-Looted Art Newsletter 15 (2023), S. 31 – 33, <https://provenienzforschung.gv.at/en/commission-for-provenance-research/network-of-european-restitution-committees-on-nazi-looted-art/>.
- Hanns Fischl, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/fischl-hanns>.
- Geza Rado, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/rado-geza>.
- Albert Klein, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/klein-albert>.
- 100 Jahre „Bundesheer“ – wie unsere Armee zu ihrem Namen kam, in: HGM Wissens Blog, <https://blog.hgm.at/2020/12/02/100-jahre-bundesheer/>, 02.12.2020.
- Beitrag zu Heeresgeschichtliches Museum, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/heeresgeschichtliches-museum>.
- Der Mantel Napoleons, in: HGM Wissens Blog, <https://blog.hgm.at/2020/04/24/der-mantel-napoleons/>, 24.04.2020.
- Das erste Werk einer Künstlerin im HGM. Melanie Horsetzky von Hornthal-Pionierin unter den Bildhauerinnen, in: HGM Wissens Blog, <https://blog.hgm.at/2020/03/09/4960/>, 09.03.2020.
- Ölgemälde von Max Frey: „Die Ausrufung der Republik am 30. Oktober 1918“, online unter: <https://blog.hgm.at/author/stefan-kurz/>, 30.10.2018.
- Figurine eines Oberleutnants der Volkswehr 1919 bis 1920, online unter: <https://blog.hgm.at/author/stefan-kurz/>, 17.08.2018.
- Ölgemälde von Julius Endlweber: „Der Bürgerkrieg“, online unter: <https://blog.hgm.at/author/stefan-kurz/>, 04.02.2018.

Rezensionen

- Review of „Austria-Hungary’s Last War 1914–1918, vol. 1: Outbreak of War to the Outcome of the Battle of Limanowa-Lapanow“, in: International Journal of Military History and Historiography 45/1-6 (2025), S. 162 – 164.

Vorträge

Vorträge auf Konferenzen und Tagungen

- „Exkursionen, Kommissionen und Sammeloffiziere im ‚Orient der Habsburgermonarchie‘. Die Sammelaktivitäten des k. u. k. Heeresmuseums in den während des Ersten Weltkrieges besetzten Gebieten des Balkanraumes“, Konferenz „Der Orient der Habsburgermonarchie. Akteur:innen, Verflechtungen, Interaktionen“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien (30.01.2026).
- „Wilhelm John und die Kriegsbildersammlung des k. u. k. Heeresmuseums im Ersten Weltkrieg“, Commission Austrichienne d’Histoire Militaire, Wien (15.09.2025).
- „Collecting and Illegitimate War Booty. The Collecting Activities of the Imperial and Royal (k. u. k.) Army Museum in the Occupied Territories of Southeast Europe during the First World War“, Tagung „IV. Fachtagung Technisches Kulturgut 2025“, Deutsches Optisches Museum, Jena (23.10.2025).
- „Die Rolle von Massenvernichtungswaffen aus historischer Perspektive: Der Einsatz von Giftgas im Ersten Weltkrieg“, Symposium „Think CBRN 2025. Rückkehr des Krieges nach Europa – die Rolle der Massenvernichtungswaffen“, ABC-Abwehrzentrum, Korneuburg (13.06.2025).
- „Kriegsbeute des k. u. k. Heeresmuseums im Ersten Weltkrieg. Schlaglichter auf bedenkliche Erwerbungsverfahren“, Vortrag im Rahmen des Podiumsgesprächs „Verschleppte Kulturgüter? Kriegsbeute in europäischen Museen“, Heeresgeschichtliches Museum, Wien (18.02.2025).
- „Die Kommission zur Sichtung der Archive und Museen in Belgrad zwischen Schutz und Translokation von Kulturgütern“, Symposium „Besatzungsregime im Ersten Weltkrieg“, Heeresgeschichtliches Museum, Wien (08.11.2024).
- „Wilhelm John and the collection of war art by the k. u. k. Heeresmuseum in the First World War“, Konferenz „Embedded: The Military as a Patron of the Arts“, Research Center for the History of Transformations, Wien (15.06.2024).
- „Das Sammeln des k. u. k. Heeresmuseums im Ersten Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung des Problems der Kriegsbeute“, Tagung „Zweites Arbeitstreffen der militärhistorischen Museen und Sammlungen“, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt (09.04.2024).

- „Vertical Manoeuvre from a Historical Point of View“, Kongress „Vertical Manoeuvre“, NATO Mountain Warfare Centre of Excellence, Kranj (02.10.2023 – 04.10.2023)
- „The Austro-Hungarian military attaché service and its performance in the Russo-Japanese War“, Konferenz Internationalisation des méthodes de renseignement. Le cas des attachés militaires“, Conservatoire national des Arts et Métiers, Paris (30.03.2023 – 31.03.2023).
- „The Austrian ‘Volkwehr’ as political army and factor in post-war politics“, Konferenz “Why Fight. Ideology and Politics in Militaries and Paramilitary Organisations, 1916 - 2001“, UCD Centre for War Studies/National University of Ireland Dublin/Online Konferenz (20.02.2021)
- „Die Volkwehr. Provisorium zwischen Politik und Landesverteidigung“, Konferenz „Ende und Aufbruch. Die politischen Folgen des Ersten Weltkrieges“, Heeresgeschichtliches Museum/Militärhistorisches Institut, Wien (08.11.2019)
- „Das k. u. k. Heeresmuseum unter der Leitung Wilhelm Johns“, Kolloquium für Nachwuchshistoriker*Innen, Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam (09.07.2019 – 10.07.2019)
- “European Army Museums in the First World War: The Case of the Austro-Hungarian Army Museum in Comparative Perspective“, University of Newcastle, Newcastle (16.7.2018 – 17.7.2018)
- “The Austro-Hungarian army museum during the First World War and its post-war struggle to give the war a place in the museum“, International Society for First World War Studies und Deakin University, Melbourne (09.07.2018 – 12.07.2018)
- A common museum for a common army beyond the nation? The ‘k.u.k. Heeresmuseum’ in Vienna and its claim to represent a supranational Austro-Hungarian view on the First World War, Konferenz „Global War, Global Connections, Global Moments“, Universität Zürich, Zürich (31.01.2018 – 02.02.2018).
- Der erste und zweite Schlesische Krieg in militärhistorischer Perspektive, Symposium „Polen-Litauen und die Habsburgermonarchie im Zeitalter Maria Theresias“, Heeresgeschichtliches Museum, Wien (10.11.2017).
- „Die Schlacht bei Königgrätz am 3. Juli 1866. Ein operativer und taktischer Abriss, Symposium „Kontinuitäten und Zäsuren – die 1860er Jahre“, Heeresgeschichtliches Museum, Wien (04.11.2016).
- Das Jahr 1917 und die Bemühungen des k. u. k. Heeresmuseums um die zukünftige Erinnerung an den Krieg, Konferenz „1917 – Revolution in War, Society in Revolution“, Military History Institute Prague, Prag (19. – 20. 09. 2017)

Gastvorträge in Lehrveranstaltungen

- „The Austro-Hungarian Army before and during the Great War“, Gastvortrag (Online) in der LV „Masterclass Historia Militar (Stefan Kurz- Museo Militar de Viena)“, INISEG Madrid, 09.02.2024.
- „Austria-Hungary and the Italian Front in the First World War“, Gastvortrag (Online) in der LV „Seminario Internacional: Análisis Primera Guerra Mundial“, INISEG Madrid, 18.10.2023.
- „Die Schausammlung des Heeresgeschichtlichen Museums und seiner Vorgängerinstitutionen im 20. Jahrhundert“, Gastvortrag in der LV „Seminar zur Abschlussarbeit“, Univ.-Prof. Dr. Thomas Winkelbauer, Universität Wien (22.06.2021).

Vorträge in sonstigen Formaten:

- „The South Western Front in the First World War“, Militärhistorische Fachexkursion der österreichischen Militärberatung bei der OSCE, Wien (08.07.2025).